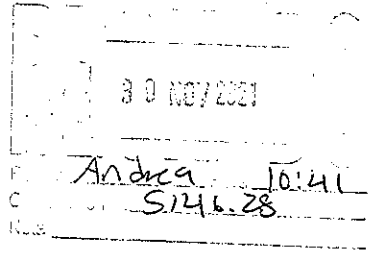


Guatemala 30 de noviembre del 2021

Director General de la Artes

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de la Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-185-794-2021 y Resolución VC-DGA-095-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Experimentación Artística, Pintura I y cerámica I.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Experimentación Artística, Pintura I y cerámica I.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de Experimentación Artística, Pintura I y cerámica I.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de Experimentación Artística, Pintura I y cerámica I.
5. Se elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

**1. EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA:**

**El estudiante**

- Realizó trabajos con Técnica del pouring principal aprendidas en clase.

**2. PINTURA I:**

**El estudiante:**

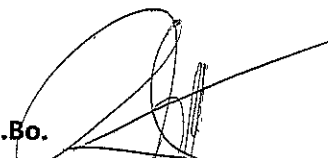
- Realizó aplicación de la acuarela con crayón pastel seco sobre bodegones para los encajes vistos en clase.

**3. CERÁMICA I:**

**El estudiante:**

- Realizó técnica de rollos fundidos parte 2 con los métodos y procesos adecuados.

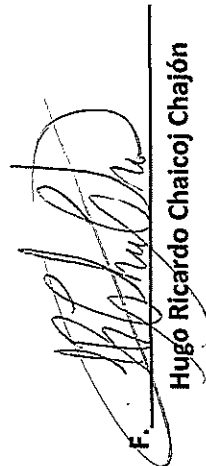
F.   
**HUGO RICARDO CHAICOJ CHAJÓN**

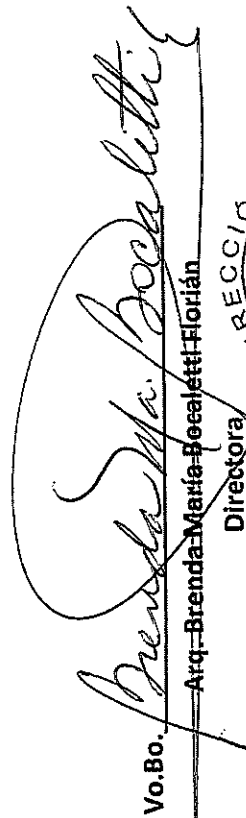
**Vo.Bo.**   
Licda. Gretchen Fabrizio Batistoni Martínez  
Directora Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MES DE NOVIEMBRE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	Experimentación Artística
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al quinto producto e informe.
<b>Especialidad</b>	Hugo Ricardo Chaicoj Chajón Artes Plásticas

PERIODO	COMPETENCIA	IDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
<b>Noviembre 2021</b>	Trabajar en tema sobre técnica del pouring principal, obteniendo así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevo proyectos artísticos.	Aprenderá a trabajar con acrílicos en aguadas y asimilará el trabajo con soltura en las pinturas sobre tipos de bastidores o canvases de fondo.	Técnica del pouring principal.	Realizará trabajos con Técnica del pouring principal aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Técnica del pouring principal. <b>20 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Pinturas canvas Pinceles <u>Tecnológicos:</u> Zoom Classroom.

  
Hugo Ricardo Chaicoj Chajón

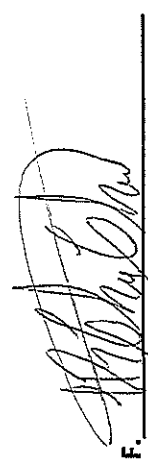
Vo.Bo.   
~~Arq. Brenda María Bocalletti Florián~~  
Directora

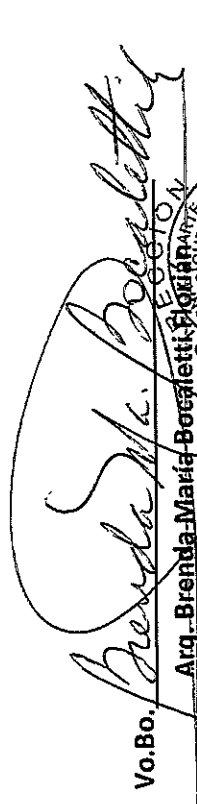



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Experimentación Artística
	Correspondiente al quinto producto e informe.
Nombre del Tallerista	Hugo Ricardo Chaicoj Chajón
Especialidad	Artes Plásticas

Actividades	NOVIEMBRE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Realizará trabajos con Técnica del pouring principal aprendidas en clase.			X							X							X							X							

F.   
 Hugo Ricardo Chaicoj Chajón


Vo.Bo.   
 Arq. Brenda María Boreletti  
 Directora



**CUADRO DE NOTAS DEL MES DE NOVIEMBRE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	Experimentación artística
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al quinto producto e informe.
<b>Especialidad</b>	Hugo Ricardo Chaicoj Chajón Artes Plásticas

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Lista de cotejo Técnica del pouring principal. 20 pts.	TOTAL 20 PTS.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	19	19
2	Cuá Ajsivinac, Jairo	5	5
3	Escobar, Katerin Mishelle	16	16
4	García Patzan, Dora Verónica	19	19
5	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	18	18
6	Guillén choc, Dulce María de los Ángeles	19	19
7	Lutí García, Zahir Ullises	20	20
8	Monterroso Roque, Alicia Andrea de María	18	18
9	Núñez Salvador, Josselin Mishell	19	19
10	Orozco Peralta, Bryan Humberto	17	17
11	Peneleu Navíchoc, Francisco Ronaldo	16	16
12	Román Cabrera, Luis Antonio	18	18
13	Solís Martínez, Bayron Roberto	0	0

Vo.Bo.   
 Arq. Brenda María Bocalán  
 Directora

17


F.   
 Hugo Ricardo Chaicoj Chajón

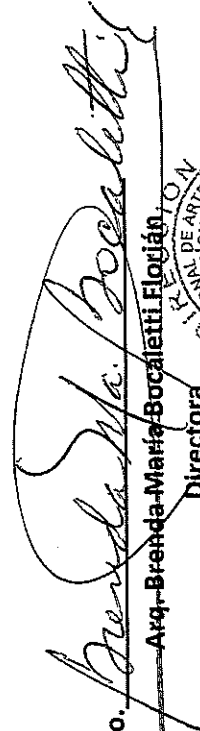


**PLANIFICACIÓN MES DE NOVIEMBRE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	Pintura I
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al quinto producto e informe.
<b>Especialidad</b>	Hugo Ricardo Chaicoj Chajón Artes Plásticas

PERIODO	COMPETENCIA	IDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
Noviembre 2021	Utilizar de manera correcta el encuadre, la acuarela con el crayón pastel seco.	Asimilará de forma correcta los bodegones y la aplicación de la acuarela con crayón pastel seco en todo el encaje.	Aplicación de la acuarela con crayón pastel seco.	Realizará aplicación de la acuarela con crayón pastel seco sobre bodegones para los encajes vistos en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Aplicación de la acuarela con crayón pastel seco. <b>20 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Crayones Acuarelas Papel ingres <u>Tecnológicos:</u> Computadora <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.

F.   
Hugo Ricardo Chaicoj Chajón

Vo.Bo.   
Brenda María Bocaletti Flojón,  
Directora

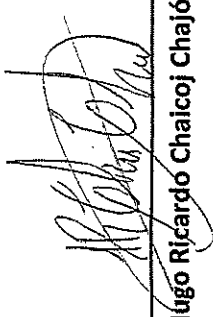


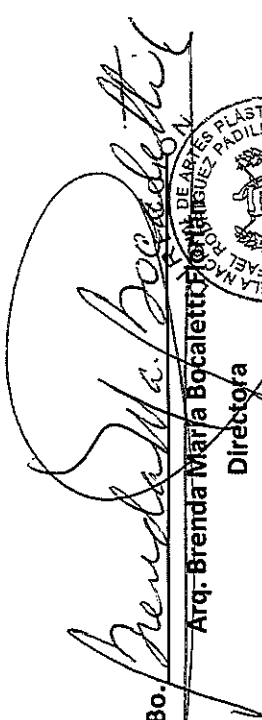
16

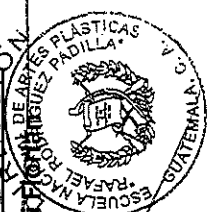
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Pintura I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e Informe.
Especialidad	Hugo Ricardo Chaicoj Chajón Artes Plásticas

Actividades	NOVIEMBRE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Realizará aplicación de la acuarela con crayón pastel seco sobre bodegones para los encajes vistos en clase.			X								X							X							X						

F.   
**Hugo Ricardo Chaicoj Chajón**

Vo.Bo.   
**Arq. Brenda María Bocaletti**  
 Directora



### CUADRO DE NOTAS DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

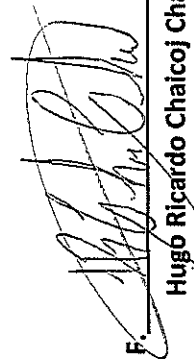
<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	Pintura I
	Correspondiente al quinto producto e informe.
<b>Nombre del Tallerista</b>	Hugo Ricardo Chalcoj Chajón
<b>Especialidad</b>	Artes Plásticas

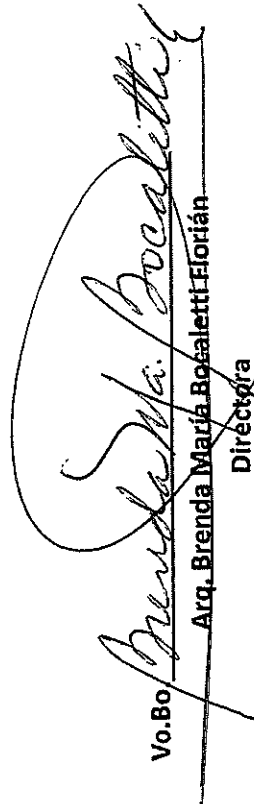
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Lista de cotejo Aplicación de la acuarela con crayón pastel seco, 20 pts.	TOTAL 20 PTS.
1	Acabal Herrarte, Carolin Gabriela	16	16
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	13	13
3	ArdónGarcía, Isabel	0	0
4	Barrillas López, José Pablo	0	0
5	Bolaños Montufar, Laura Elizabeth	18	18
6	Burgos Cintora, José Rodrigo	17	17
7	Canto Son, María Angelica	6	6
8	Ceballos Boch, Kelly Abigail	14	14
9	Chávez Calel, Emely Janeth	13	13
10	Cifuentes Lastor, Angy'yl Cristina	17	17
11	Daccarett Tejeda, Isabella	17	17
12	De Paz Alvarez, Wendy Saraf	14	14
13	Enriquez Sandoval, David Santiago	9	9
14	Franco Barrios, María Fernanda	16	16
15	González Esquivel, David Emiliano	18	18
16	González Sanabria, Velvet Ilian	0	0
17	Herrera Rian, Billy Gary Andres	10	10
18	JiménezSolis, Cristopher Amadeus	17	17
19	JocholáYool, Juan de Jesús	15	15
20	Linares Girón, Willmer Estuardo	16	16

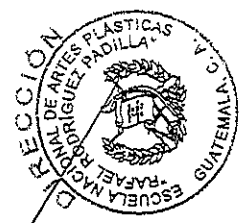
14



21	LópezLópez, Lisbeth Roxana	17	17	✓
22	LópezRamírez, Dany Alexis	19	19	✓
23	Mackenzle Zelada, Erick Fernando	15	15	✓
24	MachanChanquin, Luis Angel	15	15	✓
25	MartínezPoncino, Camilo	11	11	✓
26	Mazarriegos Morales, María Belén	10	10	✓
27	Olaverri Trujillo, Juan Pablo	18	18	✓
28	Ortega Austin, Justyn Morel	0	0	✓
29	Paez Bolaños, kristelAdira	15	15	✓
30	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	15	15	✓
31	PérezChiquin, Leslie Andrea	16	16	✓
32	PerónHernández, Victor Geovanny	16	16	✓
33	Ramírez Pascual, Paola Marleny	18	18	✓
34	Santa Cruz Serrano, Heindel	0	0	✓
35	Vargas Mazarriegos, Adriana Cristina Elisabeth	15	15	✓

F.   
**Hugo Ricardo Chajón**

Vo.Bo   
**Arq. Brenda María Bosaletti Florián**  
 Directora

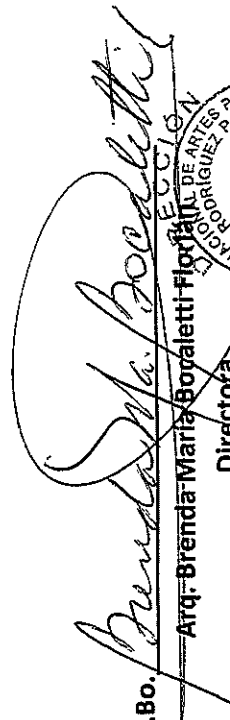


**PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	Cerámica I
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al quinto producto e informe.
<b>Especialidad</b>	Hugo Ricardo Chaicoj Chajón Artes Plásticas

PERIODO	COMPETENCIA	IDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
<b>Noviembre 2021</b>	Realizar trabajos con la técnica de los rollos fundidos como parte 2 dentro de la cerámica con los procesos y métodos adecuados.	Asimilará la técnica de rollos fundidos parte 2 trabajados de manera correcta.	Técnica de rollos fundidos parte 2.	Realizará técnica de rollos fundidos parte 2 con los métodos y procesos adecuados.	<u>Lista de cotejo</u> Técnica de rollos fundidos parte 2. <b>20 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Arcilla Agua <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.

F.   
Hugo Ricardo Chaicoj Chajón

Vo. Bo.   
Arq. Brenda María Boraletti Fioravanti  
Directora


12

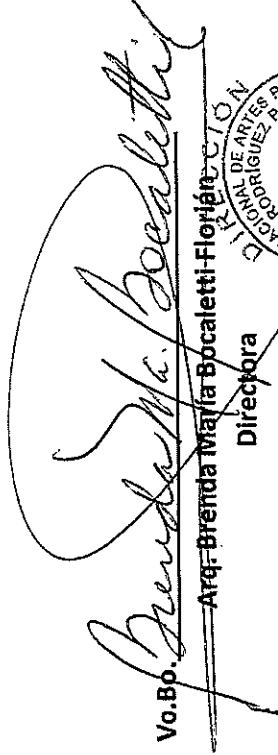


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Cerámica I
	Correspondiente al quinto producto e informe.
Nombre del Tallerista	Hugo Ricardo Chalcoj Chajón
Especialidad	Artes Plásticas

Actividades	NOVIEMBRE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Realizará técnica de rollos fundidos parte 2 con los métodos y procesos adecuados.					X							X							X							X					

F.   
**Hugo Ricardo Chalcoj Chajón**

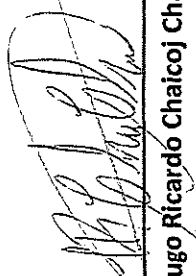
  
**Arq. Brenda Mayra Bocaletti-Flores**  
 Directora

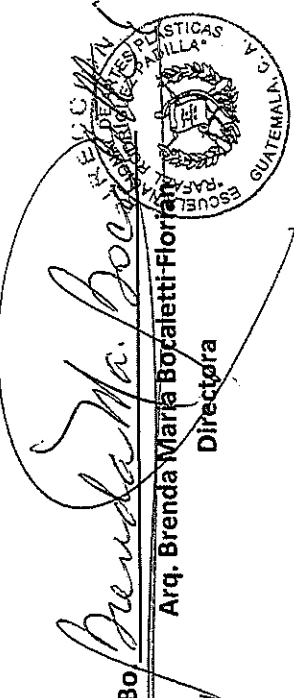


**CUADRO DE NOTAS DEL MES DE NOVIEMBRE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	Cerámica I
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al quinto producto e informe.
<b>Especialidad</b>	Hugo Ricardo Chaicoj Chajón Artes Plásticas

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Lista de cotejo Técnica de rollos fundidos parte 2. 20 pts.	TOTAL 20 PTS.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	18	18
2	Cuá Ajsivínac, Jairo	3	3
3	Escobar , Katerin Mishelle	17	17
4	García Patzán, Dora Verónica	18	18
5	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	16	16
6	Guillén choc, Dulce María de los Ángeles	19	19
7	Lutí García, Zahir Ullises	19	19
8	Monterroso Roque, Alicia Andrea de María	18	18
9	Núñez Salvador, Josselin Mishell	19	19
10	Orozco Peralta, Bryan Humberto	17	17
11	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	16	16
12	Román Cabrera, Luis Antonio	19	19
13	Solis Martínez, Bayron Roberto	0	0

F.   
Hugo Ricardo Chaicoj Chajón

Vo.Bo   
Arq. Brenda María Boraletti-Floriano  
Directora

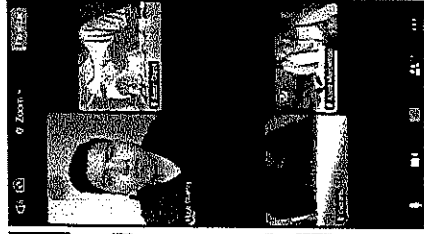
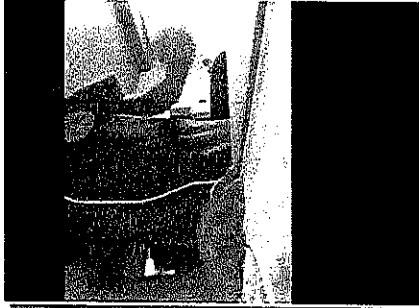
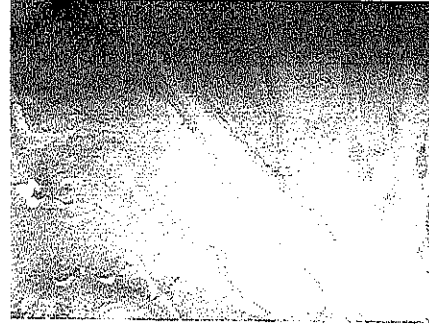
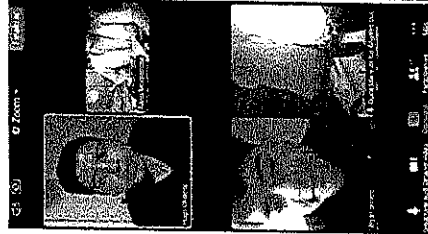


# ANEXOS

9

## 1. EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA.

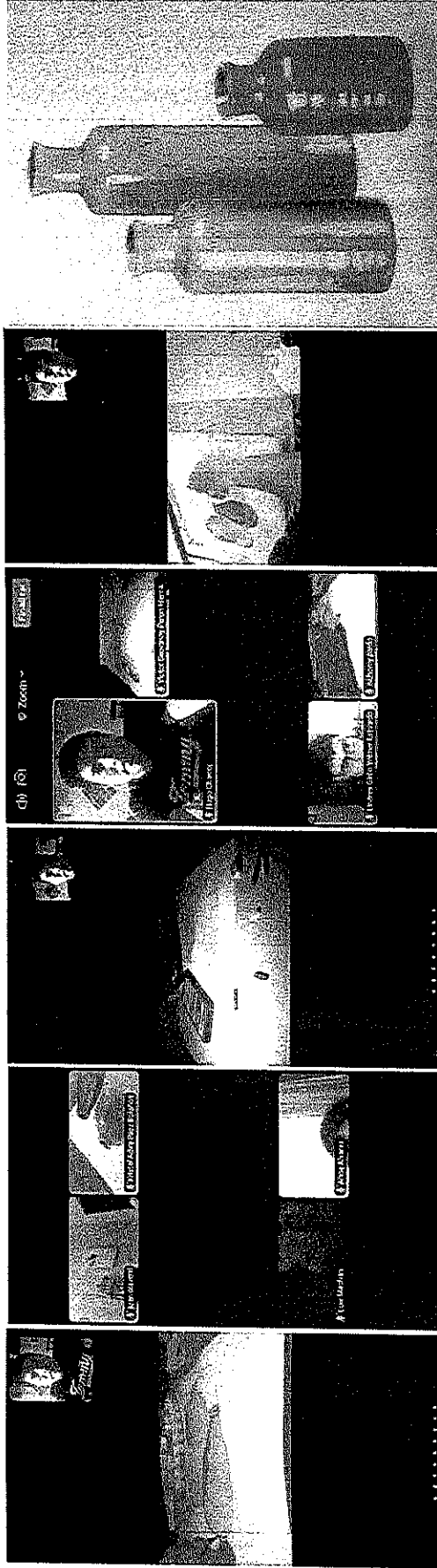
- Realizó trabajos con Técnica del pouring principal aprendidas en clase, en los días 03, 10, 17 y 24 de noviembre del 2021.



8

## 2. PINTURA I

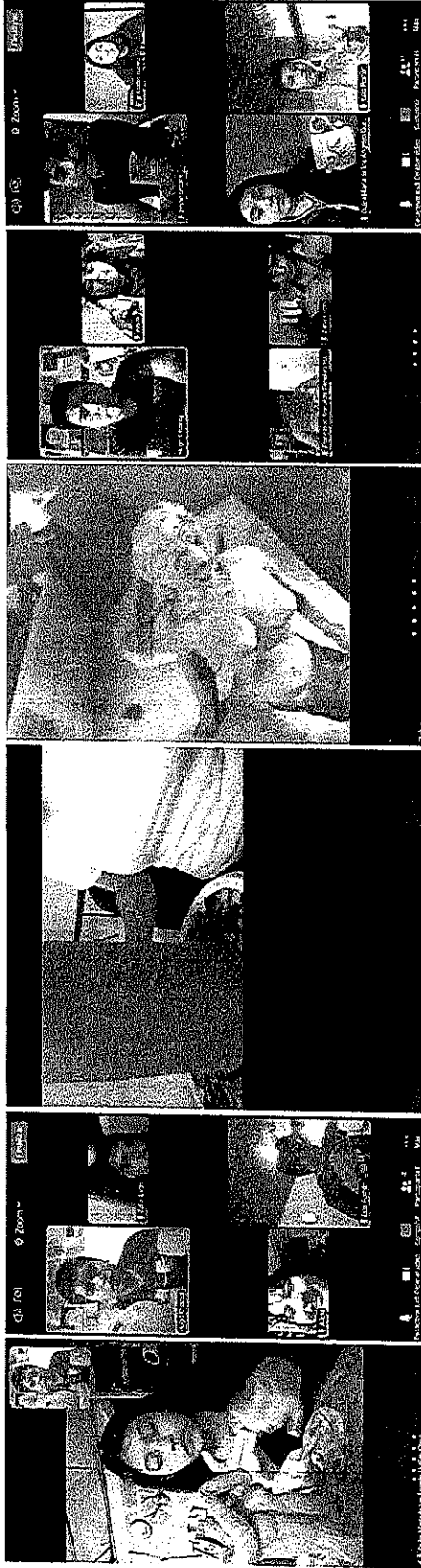
- Realizó aplicación de la acuarela con crayón pastel seco sobre bodegones para los encajes vistos en clase, en los días 04, 11, 18 y 25 de noviembre del 2021.

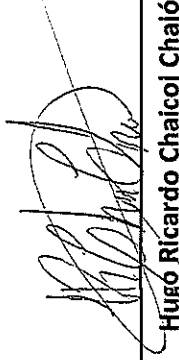


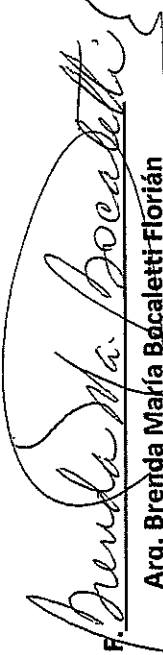
7

### 3. CERÁMICA I

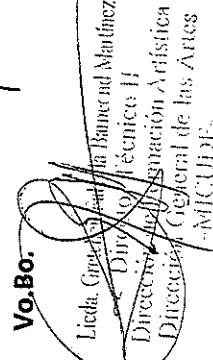
- Realizó técnica de rollos fundidos parte 2 con los métodos y procesos adecuados, en los días 05, 12, 19 y 26 de noviembre del 2021.



F.   
Hugo Ricardo Chaicoj Chajón

F.   
Arq. Brenda María Bocaletti-Florián  
Directora



Vo.Bo.   
Lidia Cruz  
Directora Técnica II  
Dirección de Inspección Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-